

Licenciatura en  
**Diseño y Animación Digital**

#GENE RACIÓN PRO  
MADE IN AMERICANA

# Malla Curricular

## PRIMER SEMESTRE

- Morfología I
- Introducción a la Animación Digital
- Dibujo
- Desarrollo Emprendedor
- Herramientas Digitales I

1º año

## SEGUNDO SEMESTRE

- Creación Publicitaria I
- Post-producción Digital I
- Publicidad
- Métodos y Técnicas de Investigación Social
- Generalidad 3D I

## TERCER SEMESTRE

- Morfología II
- Herramientas Digitales II
- Tipografía I
- Grupo y Liderazgo
- Animación 2D

2º año

## CUARTO SEMESTRE

- Creación Publicitaria II
- Post-producción Digital II
- Diseño de Comunicación Visual I
- Fotografía
- Generalidad 3D II

## QUINTO SEMESTRE

- Diseño de Comunicación Visual II
- Composición de Efectos Visuales I
- Principios de Iluminación en 3D
- Seminario de Práctica
- Modelado 3D

3º año

## SEXTO SEMESTRE

- Diseño de Proyectos
- Efectos Visuales 3D
- Iluminación y Rendering 3D
- Responsabilidad Social
- Diseño de escenas digitales

## SÉPTIMO SEMESTRE

- Planeamiento de la Comunicación
- Composición de Efectos Visuales II
- Iluminación para Animación 3D
- Práctica Profesional
- Animación 3D

4º año

## OCTAVO SEMESTRE

- Creatividad y Emprendedorismo
- Simulaciones y Fluidos en 3D
- Emprendimientos Universitarios
- Seminario Final
- Texturas y Desarrollo de Estilos en 3D

## PERFIL DE EGRESO

El egresado de la licenciatura en Diseño y Animación Digital tiene un amplio conocimiento de las prácticas de arte y diseño que se aplican en una variedad de disciplinas, desarrollando un dominio específico de la industria.

Como Licenciado en Diseño y Animación Digital explora y aplica enfoques innovadores y emergentes de carácter interdisciplinario y de colaboración a través de un profesional capaz de generar un entorno de colaboración y experimentación.

## CAMPO LABORAL

El profesional de Diseño en Animación Digital, está preparado para desempeñarse en:

- Ser director creativo o curador dentro de los rubros de motion graphics design, animación, el diseño de juegos, artes gráficas, artes plásticas, y otros campos relacionados.
- Proyectar y dirigir técnicamente las metodologías y flujos de trabajo necesarios, para coordinar un proyecto digital, de concepto a fin.
- Analizar, contribuir e innovar al desarrollo del campo de la imagen médica y la cirugía virtual, del cine digital y del rubro de la arquitectura.
- Desarrollar nuevas oportunidades en el sector industrial y del diseño de productos.
- Dirigir y producir proyectos digitales y de animación en los que confluyan arte, la ciencia, la tecnología y la cultura.

## OBJETIVOS DE LA CARRERA

Brindar al egresado una formación integral que le permita desarrollar narrativas visuales siguiendo metodologías y técnicas específicas de la industria de la imagen y la producción digital.

## REQUISITOS DE EGRESO

- Idiomas
- Computación
- Trabajo final de carrera
- Práctica profesional supervisada

## POR QUÉ ESTUDIAR EN LA AMERICANA

La universidad online. Americana con +30 años de historia institucional, es líder en educación online. Reconocida internacionalmente, está posicionada entre las 31 mejores Escuelas de Negocios de Latinoamérica. Ofrece una experiencia internacional, con doble titulación e intercambio multicultural. Estudiá la carrera que te apasiona y preparate para competir en el mercado global en la universidad con más innovación, más tecnología, más internacionalidad y más investigación.

